

La Pesca Tradicional en Honda. Un Oficio Ancestral: Antecedentes secundarios y Contemporaneidad

Jhon Alejandro Carvajal Mahecha

Cundinamarca, ICOMOS Colombia, Bogotá, Colombia

Abstract

Honda, north of the department of Tolima in Colombia had a meaning from the conquest until the twentieth century that was beyond being another river port on the Magdalena River, to become the most important of all, with regard to the transport of people and merchandise, due to its strategic position in the interior of the country due to the abrupt topography that Colombia presented at that time. This is why the Magdalena River became the communication channel towards the interior of the country and, Honda, at the same time; it became the link or door of modernization of goods and people coming from Europe or the world.

The main objective of this article is to establish historical development and catalog its traditions, as living expressions inherited from generation to generation around traditional fishing in the city of Honda as an ancestral trade, intrinsically connected to its natural environment through two periods in history, beginning with the Republican Period (XIX-XX) which constituted its heyday at the beginning of the 19th century and its subsequent decline in the middle of the 20th century in economic and social terms and we continue with the contemporaneity which will give us a Current panorama of these traditions in the middle basin of the Magdalena River.

Consequently, traditional fishing establishes a close relationship between the material understood as the instruments used and the commercialization of the product for this work, and the immaterial that is intrinsically related to fishing techniques, traditions and customs that are woven around this trade inherited.

Keywords: Intangible Cultural Heritage, Traditional Fishing, Heritage, Honda, Magdalena River.

Introducción

La importancia de esta ciudad se atribuyó en el seno de una falla geológica denominada El Salto del Negro o El Salto de Honda, ya que no permitía la navegación hacia el sur del país, lo cual repercutió directamente sobre la dinámica de esta ciudad desde el punto de vista social, económico y cultural; es decir, todas las transformaciones presentadas en la ciudad de Honda en un lapso de dos periodos de estudio estuvieron determinadas por tres pilares fundamentales los cuales son: Aspectos Técnicos los cuales están relacionados con el oficio, Aspectos Económicos ligados a la subsistencia de estas personas y, Aspectos Culturales de la comunidad de pescadores la cual aborda sus costumbres y tradiciones, incidiendo directamente en la consolidación y caracterización propias de esta región del norte del departamento del Tolima.

El salto de Honda se encuentra en una zona bastante estratégica que comunica a las regiones del Alto y Bajo Magdalena, un lugar que ha sido ocupado por diferentes grupos humanos, en este capítulo se abordara el siglo XX y lo que llevamos del siglo XXI, encontrado evidencia que permite establecer la continuidad de este oficio y conectándolo al capítulo anterior concerniente a los antecedentes primarios (periodo precolombino y colonial), encontrándose en ese capítulo la importancia y los beneficios de su localización al interior de la abrupta topografía del interior del país, mediante un control de las rutas de intercambio étnico-cultural y la viabilidad de pescar un gran número de especies migratorias, como principal actividad de la cual depende su subsistencia.

Las fuentes consultadas para este capítulo correspondientes al Periodo Republicano, son fuentes de primera línea ya que corresponden a prensa del país que a lo largo del tiempo fue reseñando el acontecer de este oficio, así mismo se presentara un compendio de fotografías que respaldan el material probatorio descrito en los diarios locales, junto con algunas bibliografías que ayudaran a entender de primera mano los tres pilares de la investigación. En relación a las fuentes del siglo XXI fueron consultados directamente a los pescadores de la región y mediante una serie de preguntas orientadas a

responder los tres pilares se permitirá demostrar que efectivamente este oficio ha sido transmitido por generaciones de pescadores a través de los siglos desde los primeros pobladores hasta nuestros días como un patrimonio intangible de esta comunidad y de todos nosotros como habitantes de este país.

La herencia de la pesca tradicional en Honda siempre se podrá vislumbrar a través de sus pescadores, por lo tanto, lo que se realice hoy con ellos, será lo que las futuras generaciones heredaran como declaración viva de un oficio ancestral en Colombia en beneficio y virtud de una identidad, en plena armonía con su medio ambiente y su calidad de vida. Por medio de registros y la generación de archivos se busca construir un testimonio de los hechos que sirvan como herramienta para salvaguardar este patrimonio cultural inmaterial que no está documentado como parte integral de la riqueza cultural inmaterial de la nación, así mismo se convertirán en vestigios probatorios, que podrán ser perpetuadores o demoren la desaparición gradual a la que está sometida la pesca tradicional. Espero que la información contenida sobre el oficio de la pesca sea útil para el servicio de la alcaldía, planeación municipal, sus habitantes, un ciudadano común, e investigadores, y que ayude como futura fuente de estudio e historia.

Periodo Republicano (Siglos XIX-XX)

Antes de abordar este capítulo, quiero detallar la metodología que se tendrá en este capítulo para la consolidación de la información, en primer lugar, se realizará una línea del tiempo con la información encontrada en la prensa local, y posteriormente se abordaran los tres aspectos por separado; una vez aclarado este punto procederé.

A inicios del siglo XIX la producción de pescado que se obtenida en el Salto de Honda se destinaba para abastecer a la villa y a los pueblos cercanos, por otro lado, la recolección de peces en el Río Guarinó se destinaba al abastecimiento de Santa Fe de Bogotá, en definitiva, el intercambio y recolección de pescado en la cuenca media del Río Magdalena a manos de la comunidad de pescadores con el interior del país fue constante y de gran relevancia hasta mitad del siglo XX:

1950

Entrando en la última mitad del siglo XX, se presenta un descenso en los niveles del Río Magdalena, dificultando el tránsito de vapores que transportaban a personas y mercancías hacia los puestos de la Dorada, y a su vez a los puertos de Arrancaplumas y Caracolí en la ciudad de Honda, para posteriormente trasladarse a Santa Fe de Bogotá, este acontecimiento no perjudicó el proceso migratorio aguas arriba hacia las ciénagas y humedales que se presenta anualmente a inicios de año, conocido popularmente como “La Subienda”, puesto que estas especies se desplazan en las profundidades del río. Cabe rescatar que desde este periodo ya se contempla este recurso como un manjar por sus propiedades nutricionales y su exquisito sabor, es por ello que podríamos quizás pensar, que su popularidad radica en la aceptación de sus comensales y su recomendación a su círculo de conocidos, sostenido gracias al amplio consumo que se instauró por parte de la iglesia católica en su tiempo litúrgico (cuaresma) instaurada desde la época colonial, ya que esta coincide cronológicamente con este suceso natural. Así mismo se estipula que para este momento aun no existía un descenso marcado dentro de la población de peces sobre el río, siendo un sustento económico importante para los pescadores que se dedican a este oficio y sus familias.

1955



Fig. 1. No ha sido abundante la actual subienda de pescado del Magdalena, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 22 de 1955, pág.7.]

Para este año la subienda no fue lo que se esperaba, pero si contribuyo al sostenimiento de los pescadores, y por supuesto a la economía de la ciudad. En este recorte también se aprecia que los pescadores no cuentan con una educación formal y los etiquetan como personas pobres, ya que en este periodo Honda manejaba un gran flujo de comerciantes, y no se tenía la concepción actual de respeto y admiración hacia lo oficios tradicionales.

1962

Carnaval de la 'Subienda' se Organiza en Honda

HONDA, 8. Hasta un reinado y un carnaval, que se realizarán anualmente de ahora en adelante, se organizan en esta ciudad con motivo de la subienda anual de pescado, acontecimiento que es esperado con ansiedad tanto por los pescadores profesionales como por los aficionados y que residen a orillas del Magdalena.

La subienda anual de pescado dura, aproximadamente, dos meses. Se inicia cuando el verano empieza a secar los grandes caños y cienagas del Magdalena y termina cuando el río vuelve a recobrar su cauce normal.

Visitantes de todo el país colman para estas fechas las ciudades ribereñas del Magdalena. Pequeños comerciantes, pescadores, transportadores y centenares de personas hacen, por decirlo así, su agosto. Grandes camionados de pescado viajan hacia el interior del país y abastecen los mercados de ciudades situadas a cientos de kilómetros del Magdalena.

REINADO

Los pescadores de Honda, para dar más realce a su labor durante la subienda, eligieron Reina de ella a la señorita María Celia Gai-

tán Delgado, quien cursa estudios de bachillerato en Bogotá.

La soberana, que se captó la admiración y simpatía de la ciudad por sus dotes, presidirá todos los actos que se celebren con motivo de la subienda y coronará, el año próximo, a su sucesora, ya que este certamen planea realizarse de ahora en adelante anualmente.

El reinado de la subienda fue organizado por Guillermo Silva, siendo anfitrión Seferino Bustos e invitados de honor Alfonso Gutiérrez Rico, Jaime Vaquero Romero, Carlos Conde, Juan José Díaz Villate, Oswaldo Suárez, José Joaquín Góngora, Alfonso Mera, Enrique Castelar y Félix Rojas.

CARNAVAL

El alcalde de la población, Dr. Alfredo Aguirre, anunció, por su parte, que a finales de este mes se realizará en Honda un Carnaval popular, con motivo de la subienda.

Los festejos incluirán innumerables actos, tales como desfiles de carrozas y comparsas, bailes populares, atracciones artísticas y espectáculos de diversa índole.

Corresponsal.

Fig.2. Carnaval de la "Subienda" se organiza en Honda, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 09 de 1962, pág.6.]

3

En este año se comienza a organizar el "Carnaval de la Subienda" un espacio cultural anual en la ciudad como tributo a "La subienda" como fenómeno natural que provee sustento económico, y a los pescadores quienes son los encargados de recolectar los frutos que entrega el río. Es tanta la abundancia que permite que profesionales y aficionados puedan tener acceso y establecer un ecosistema económica alrededor de la distribución con Santa Fe de Bogotá, Ibagué, Huila, y municipios cercanos del Tolima, Cundinamarca, y Caldas.

Pesca Extra en Honda

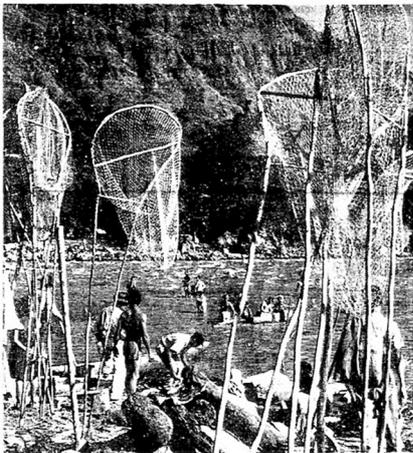


Fig.3. Pesca extra en Honda, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 11 de 1962, pág.1.]

TURISTAS Y PESCADORES EN HONDA



Fig.4. Turistas y pescadores en Honda, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 11 de 1962, pág.6.]

El carnaval ese año abarco un reinado popular en donde sus pescadores eligieron a su reina, culla misión radicaba en resaltar la labor que se realiza a orillas del Magdalena y un carnaval a finales del mes de febrero en donde se involucraba a la población a participar de estas actividades artísticas.

Para la subienda de 1962, este acontecimiento fue una bendición ya que en años anteriores no fue lo que se pensaba, en estas imágenes podemos observar la gran afluencia de personas en ambas orillas del río y otro grupo en sus canoas inspeccionando la cantidad de peces, de la misma manera se pueden observar algunas de sus herramientas de pesca, como la atarraya y los cóngolos puestos a secar para los más experimentados, y canastos de mimbre y tarros de hojalata para los temerarios novatos que quisieran pescar por su cuenta, a su vez se determina claramente que los pescadores profesionales montan sus toldas en la ribera occidental del Río Magdalena junto con su herramientas para poder pasar la noche y obtener las juntas de peces que se desplazan en el amanecer.

1963



4

Fig.5. La temporada de la subienda en el Río Magdalena, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 01 de 1963, pág.10.]

Como ya es costumbre, esta época se acepta con gran regocijo entre los pobladores, ya que la ciudad por esos días es visitada por turistas de varias ciudades de municipios cercanos de los departamentos del Tolima, Cundinamarca y Caldas. Las autoridades y la junta de deportes han ideado la realización del segundo Carnaval de la Subienda, con la intención de que los dineros obtenidos puedan ser utilizados para la construcción del campo de deportes. Un comité integrado por el alcalde Miguel Ángel Bernal y los comandantes de la policía Joaquín Góngora, Pedro Rodríguez, Martín Zota, Francisco García, Ismael Preciado, Irma Rodríguez y Francisco Tocora, el cual se realizó del 27 de febrero al 3 de marzo.

Con cada turista que llega a la ciudad esta se orna de un ambiente festivo, sumado a la curiosidad de los visitantes de observar como son las técnicas que utilizan los veteranos pescadores para obtener centenares de pescados, vivir de primera mano la maestría con que manejan la atarraya (imagen 5B) y demás herramientas de pesca. Así mismo como se evidenció el año pasado los visitantes también utilizan todo tipo de herramientas improvisadas para obtener algunos peces.

Por la abundancia que se presenta por la época era común encontrar impróvidas tiendas de campaña en las orillas del Río Magdalena, donde se preparaba el plato más famoso de la ciudad el “viudo de pescado” junto a la fuerza del río. Por esos años fueron nominadas tres mujeres como candidatas al Reinado de la Subienda (imagen 5C), Gloria Inés Rengifo, Ligia Paramo Millán y María Cristina Gaviria, quienes visitaron los lugares más concurridos por los turistas invitándoles al certamen que tuvo lugar a finales del mes de febrero.

1972

Este año es quizás uno de los más trascendentales, ya que fue la primera vez en el país que se reunía un equipo técnico (biólogos), para realizar un diagnóstico de “La Subienda” siguiendo los pasos desde los ríos Magdalena, Cauca y San Jorge, a manos del IDERENA¹ (Instituto Nacional de los Recursos Naturales Renovables y del Ambiente) creado como un organismo ambiental por el decreto 2420 de 1968 con la misión de reglamentar, administrar y proteger los recursos naturales de la nación, posteriormente fue disuelta en 1993 con la creación del Ministerio de Ambienté.



Fig.6. Biólogos investigan el comportamiento de peces, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 14 de 1972, pág.12.]



Fig.7. Llegó la subienda, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 15 de 1972, pág.1.]



La subienda da trabajo para todos. Mientras los jóvenes están entre el río, el abuelo prepara las 'sartas'. — (Foto EL TIEMPO, de R. Bermúdez).

Fig. 8. Este año, “Subienda” de salvación para los pescadores, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 15 de 1972, pág.6].



Milc : de pescadores de los ríos Magdalena, Cauca y San Jorge se hallan de fiesta. La subienda está como en sus mejores tiempos y no hay tiro de atarraya o anzuelo que se pierda. (Foto EL TIEMPO, de Bermúdez).

Fig.9. Este año, “Subienda” de salvación para los pescadores, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 15 de 1972, pág.6.]

¹ Decreto N.2420 de 1968. Bogotá: Presidencia de la República. 24 de septiembre de 1968.

El equipo de biólogos fue equipado con sus implementos de trabajo, sus tiendas de campaña y sus alimentos enlatados para acampar a la orilla del Río Magdalena, para tratar de alcanzar “La Punta”, inicialmente se agruparon en las ciénagas realizando sondeos para establecer la magnitud de subienda de ese año, es por ello que en base a sus averiguaciones establecieron que la subienda de este año iba a ser bastante abundante, unas vez llegaron a Honda, los pescadores les ayudaban a cogen los ejemplares para que los investigadores pudieran obtener la información que necesitaban. El trabajo de investigación trataba de averiguar porque se producía esta migración tan grade de pesces hacia las ciénagas, pues en ese momento aún no están claras las razones sobre estas migraciones, una de las hipótesis que se tenían al respecto es que este proceso culminaba el ciclo de gestación de las hembras a depositar los huevos que el macho posteriormente fertilizaría, pero se descartó por qué no se encontraron pruebas concluyentes, ya que si así ocurriera la pesca indiscriminada que se produce en toda la cuenca del río magdalena y especialmente antes de llegar al Salto de Honda, abría conducido a la especie a la extinción hace mucho tiempo.

Así mismo se concluyó que en las cabeceras de los ríos no existen las condiciones óptimas para la reproducción de las especies endémicas del río, por consiguiente, se lanza una nueva hipótesis basada en los hallazgos recopilados, esta sostiene que el proceso de reproducción de las especies se cumple en todas sus fases en las ciénagas, por consiguiente “La Subienda” sería un proceso de maduración sexual, es decir, que las ciénagas son los espacios idóneos en donde se reproducen, crecen y engordan hasta que se sienten listos (reservas de grasa) para partir aguas arriba, este proceso se presenta de igual manera en machos y hembras.

Las especies que se analizaron corresponden a: Nicuro, Bocachico, Blanquillo, Capaz, Pintada, Dorada, y Bagre, a cada individuo se le realizo un detallado análisis como: longitud total (imagen 10), achura del cuerpo, grosor, ancho, peso total, sexo, madures sexual, contenido estomacal y parásitos, este último se realizó con el fin de saber cuáles eran sus fuentes de alimentación y sus enfermedades, los componentes eran inspeccionados ocularmente y lo que no se podían determinar de esta manera eran enviado en bolsas a los laboratorios del IDERENA en la ciudad de Bogotá.

Igualmente informaron que por las intensas lluvias que se presentaron en los meses de diciembre y enero, hubo un grupo que se desvió hacia las ciénagas de Nare, pero que la punta de la subienda se espera para dentro de dos días entre La Dorada y Honda y la semana siguiente llegara el punto cúspide en Honda. La punta está compuesta por especies como Nicuro, bocachico, doradas, picuda, bagre, capaz y blanquillo. Esta investigación es sobresaliente y de gran ayuda porque nos ayudó a comprender y a tener certeza de la riqueza ictiológica de los rio de Colombia.

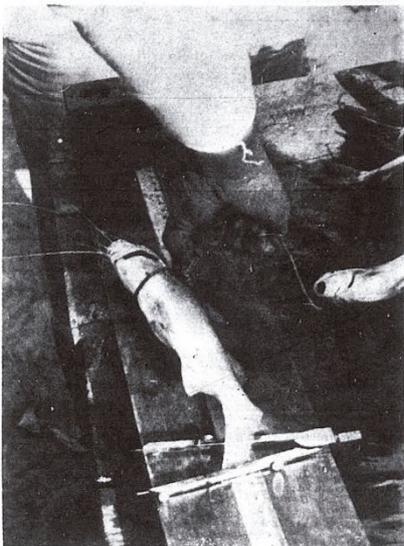


Fig.10. Como a reinas..., [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 19 de 1972,



Fig.11. Llego la “Subienda”, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 19 de 1972, pág.13.]

Este año el gobierno colombiano desplego todo un protocolo frente a La Subienda, en donde pescadores, intermediarios y consumidores no se vieran afectados económicamente, la agencia encargada para tal efecto fue la extinta IDEMA (Instituto de Mercadeo Agropecuario), quien articulo las acciones con el INDERENA. Mientas una agencia hacia respetar las tallas mínimas de pesca a través de sus inspectores en los puestos de pesca, para su posterior venta, se abrieron tres cavas congeladas entre La Dorada y Honda con una capacidad de 10.000 “yuntas o sartas” de pescado o quince mil libras de pescado por cava. Una vez en estos sitios había ocho camiones refrigerados por parte del IDEMA para viajar Bogotá-Honda y viceversa, estos camiones entregaron el producto en la central mayorista de Paloquemao (imagen 11), así mismo se estableció un precio base para todos los actores de la cadena de recolección, así como el precio final al consumidor. En cuanto a los pescadores este año se convirtió en una bendición (imágenes 8-10), pues este acontecimiento anual corresponde a su subsistencia anual, y dado que el año anterior no se recolecto una producción considerable debido al invierno, ese año tuvieron que dedicarse a labores de agricultura para pagar sus deudas, así mismo se evidencia que en este oficio intervienen todos los integrantes del núcleo familiar (imágenes 7-9). Frente a la gran producción d pescado de ese año el primer paso del IDEMA en la capital fue alquilar de los Ferrocarriles Nacionales la plaza de la carrera 23 con calle 19, para poder instalar en ese lugar una “Terminal Pesquera”, es decir, que todo los camiones que transportaran pescado desde cualquier punto del Río Magdalena tendrían que pasar por una inspección de la Secretaria de Salud, verificando las licencias, la sanidad y estado del producto, para poder venderlo en los 45 puestos de toda la ciudad, las plazas de mercado o la central mayorista de Paloquemao, en este sitio se compró el producto a los camiones por arrobas, posteriormente se acercaron a este sitio los minoristas, los vulgarmente conocidos como Zorreros, los dueños de puestos improvisados y las famas, para acercar el producto a los barrios que no estaban listados por el gobierno. El precio de venta de la libra se empezó a vender entre 5-6 pesos, pero con la elevada oferta con el tiempo disminuyó el valor en la central mayorista, así mismo las personas que no pudieran desplazarse o no tuvieran los suficientes recursos, el gobierno habilito 45 puestos en toda la ciudad a un precio de 3.20 pesos la libra. Los lugares donde se vendían los frutos de La Subienda son los siguientes: Plaza de las Cruces, Tunjuelito, San Benito, Santa Lucía, Barrio Ingles, Restrepo, Santa Inés, Samper Mendoza, Egipto, Usaquén, San Cristóbal, La Castellana, Santa Rosa, La Serena, Quiriguá, La Granja, Boyacá, La Estrada, Galán, Trinidad, Azul K, La perseverancia, Las Ferias, La Concordia, El Carmen, 7 de Agosto, Barrio Córdoba, Quiroga, Kennedy, Timiza, Bosa, La Despensa, La sunción, Perdomo, Banderas, Fontibón, Puente Aranda, Venecia, 20 de Julio, Benjamín Herrera, 12 de Octubre, San Vicente y Claret.



Fig. 12. Carrozas en la subienda, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 21 de 1972, pág.13.]

1982

La consolidación de la visita técnica a manos de los biólogos del INDERENA, se estableció una tabla de tallas mínimas para la recolección de especies ícticas en todas las regiones en las cuales atravesara la cuenca del río Magdalena, en época de subienda, pues el objetivo era preservar el ciclo biológico de las principales especies que estaban siendo cazadas intensivamente y preservar su existencia, evitando posibles escenarios de extinción masiva sobre estas especies. Las especies son: Dorada 35 cm, Picuda 35 cm, Bagre rayado 100 cm, Mojarra anzulera 20 cm, Blanquillo 45 cm, Robalo 35 cm, Bocachico 35 cm, Moncholo o Dientón 25 cm, Doncella 35 cm, Pácora 35 cm, Nicuro 18 cm, Capaz 20 cm.

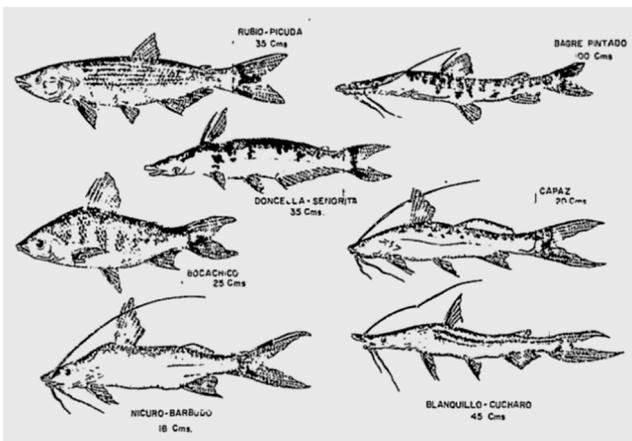


Fig.13. Tallas mínimas, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 14 de 1982, pág.04.]



Fig.14. Si queremos tener buena pesca, dejemos que loes peces críen, [Piscicultura y pesca, pág.103.]

1985

El 22 de febrero de 1985 se dio lugar el III Congreso Nacional de Ingeniería de las Incidencias en Paipa Boyacá, en este lugar se discutieron los riegos que existían en Bogotá, Medellín y Cali por contener rio altamente contaminados por bacterias nocivas para la salud humana, como lo revelo la oficina especializada en asuntos de seguridad de los ministerios de Salud y Agricultura, puesto que los residuos que producen estas ciudades son entregadas si ningún tipo de limpieza en los ríos más cercanos a estas ciudades, esto genero una notable alarma debido a que existía una alta mortalidad en menores de 5 años por enfermedades de enteritis y diarreicas, agravas por el deficiente estado nutricional de sus habitantes, debido al uso recreativo del Río Magdalena.

Puesto que un documento elaborado por la CAR (Corporación Autónoma Regional), revelo que el uso recreativo del Río Magdalena cerca del punto de descarga del río Bogotá en el municipio de Flandes, es de especial cuidado por el alto número de organismos patógenos, y que esta situación se va a gravar si no se toman medidas al respecto y la población de la ciudad sigue creciendo. Este flagelo a su vez se ve reflejado en la industria pesquera del Río Magdalena, pues la contaminación de sus aguas podría llegar a un punto irreversible en la disminución en el contenido de oxígeno disuelto en el agua.

“Debido a la alta polución que descargan las aguas negras directa o indirectamente al Magdalena, el tratamiento de aguas para el mantenimiento de una calidad bacteriológica tolerante no es factible. Si no se remueve el nitrógeno de las

aguas negras de Bogotá, es posible que los niveles de nitrato en el futuro lleguen a ser tan altos que las aguas del Magdalena serán inadecuadas para el suministro de acueducto”².

Así mismo se detalla la urgencia de construir por etapas y según el desarrollo urbano de Bogotá, un “Interceptor de Aguas Negras” desde Zipaquirá hasta Alicachin, descargando estas aguas en este sitio para lograr un aprovechamiento hidroeléctrico. De no hacerse nada con las aguas negras de la ciudad, la contaminación sobre el Río Magdalena aumentara considerablemente y podría generar consecuencias críticas a partir de 1990.

Por su parte el ministerio de Salud, expreso que el problema de la contaminación será detectado por análisis y estudios que ellos determinen pertinentes en los ríos Bogotá, Cauca y Magdalena, también se refirieron a la calidad del agua para consumo humano, en donde aseguraron que los acueductos que suministrar agua a poblaciones mayores a 50 mil, son las únicas plantas en Colombia que distribuyen agua con las mínimas normas y calidades fisicoquímicas y bacteriológicas.



Fig.15. Seis millones de colombianos en peligro por ríos contaminados, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 23 de 1985, pág.06.]



Bogas y pescadores demuestran su maestría en el lanzamiento de las redes durante el Festival de la Subienda que por XIV vez celebra la ciudad de Honda.

Fig.16. Redes al aire en el festival de la subienda, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 27 de 1985, pág.16.]

En este año ya se comienza a tener conciencia de la contaminación que existe en el Río Magdalena, por parte de productos químicos, como los alquilatos, detergentes, funguicidas, soluciones adversas que los peces aún pueden tolerar para cumplir su ciclo natural aguas arriba y así poder brindar alimentación, sustento económico, y alegría a sus corazones. Pero también es motivo para concursos, retretas, reinados y bailes, al celebrarse por décimo cuarta vez el Festival de la Subienda. Organizado ese año por la junta que preside Francisco Mario Gracia, con el apoyo de la alcaldesa de la ciudad Cecilia García de Van Den Enden.

“Las redes estaban remendadas y los pescadores listos cuando el miércoles pasado a las 9 de la noche, se dio lectura del al Pregón de La Subienda, a orillas del Magdalena y a continuación de los juegos pirotécnicos de Alirio

² Palabras Julio Carrizosa Umaña, III Congreso Nacional de Ingeniería: Las incidencias de la utilización inadecuada de los recursos naturales renovables en la Cuenca del Magdalena. Periódico El Tiempo, febrero 23 de 1985, Pág. 06.

Bocanegra...Ayer hicieron su arribo las candidatas a los dos reinados -el Regional y el de La Subienda- se presentaron las danzas folclóricas de Armero y se abrió el baile en las casetas Popular Matecaña...Para hoy y mañana se anuncia un programa variadísimo: exposición de pinturas de artistas de la región; retreta a cargo de la banda de la IV Brigada; desfile de reinas, encabezado por el cuerpo de bomberos y 40 bastoneras de Coldeportes del Tolima; comparsas y disfraces por las calles. (imagen 16)”³

1990

22 de febrero de 1990, se derramaron doscientos barriles de petróleo extraídos por la petrolera Hocol en el río Bache (Huila) subsidiario del Río Magdalena, provocando afectaciones en la fauna endémica por lo que Cortolima (Corporación Autónoma Regional del Tolima) tomo la decisión de decretar una veda de pesca para prevenir el consumo de animales afectados en los principales municipios ribereños. Por lo que este suceso causo un perjuicio severo sobre estas poblaciones, en Honda se prohibió la pesca hasta nueva orden y se estudia la posibilidad de no organizar para ese año el festival de la subienda, pues sin la subienda no tendría sentido realizarlo.



Fig.17. Se “aguó” la subienda, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 22 de 1990, pág.1.]



Fig.18. Controlada la emergencia, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 23 de 1990, pág.12.]

El incidente se atribuyó a una fisura de tres pulgadas en un tubo que conduce el petróleo desde el pozo 21 San Francisco a la central de la petrolera en Neiva capital del departamento del Huila. Pero fue tal la magnitud de la amenaza que estuvo a punto de dejar en la miseria a más de cincuenta mil familias que se dedican a la pesca artesanal en la ribera del río Magdalena, puesto que la Subienda en la principal fuente de subsistencia para todo el año, por lo que estuvieron muy cerca de generar una de las mayores emergencias ecológicas del país. Si bien la mancha puede catalogarse como pequeña si la comparamos con otros derrames, por ejemplo, en el Araca a manos de guerrillas, la gravedad radica en las especies que habitan la cuenca del río Magdalena y como esta es aprovechada por miles de personas, dejando a su paso serias secuelas sociales por depender exclusivamente de esta fuente de ingresos, el daño sucedió sobre las dos de la mañana del 22 de febrero de 1990, pero los técnicos de la compañía no se dieron cuenta sino cuatro horas más tarde, cuando la mancha ya se acercaba a la desembocadura del río Bache en los municipios de Aipe y Villavieja en el departamento del Huila, funcionarios de Hocol afirmaron en su momento que la fisura se originó por “fatiga del metal”.

³ Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 27 de 1985. Redes al aire en el festival de la subienda, pág.16

Según los técnicos de la empresa, funcionarios de Cortolima y el delegado del IDERENA en el Huila, los protocolos de mitigación y limpieza del río permitieron que la mancha se extendiera aproximadamente unos cuarenta kilómetros sobre el río Magdalena cerca del municipio de San Alfonso. A pesar de las labores de limpieza que se realizaron los pescadores del Huila y el Tolima aun no estaban convencidos y temían que la subienda de ese año se vería afectada, por lo que un biólogo ecologista, asesor de Hocol se manifestó al respecto: *“Si en Honda me ofrecen un pescado, de los que sufrieron el derrame de petróleo yo me lo como”*⁴

Ya que el argumento que sustenta, se debe a que la película del hidrocarburo se asienta en la superficie del río, mientras que el pez se desplaza por la parte más profunda. Pero el Ingeniero ambiental Ernesto Sánchez quien fue consultado por el Periódico El Tiempo para esa fecha, tiene otra opinión: *“Las capas de crudo cubren las branquias de los peces y les provocan asfixia. Las aves mueran bañadas en petróleo, igual que sus nidos. Los mamíferos silvestres o domesticados que consumen aguas contaminadas sufren de intoxicación. La superficie de agua se llena de una especie de nata aceitosa que impide la entrada normal de los rayos del sol, sin la cual las plantas acuáticas so pueden realizar la fotosíntesis. Sin esas plantas, se rompe la cadena alimenticia, porque de ellas se alimentan pequeños microorganismos, consumidos a su vez por larvas y peces. Estos también son el alimento de especies más grandes hasta llegar al hombre”*⁵



Fig.19. Subienda en crudo, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 26 de 1990, pág.26.]

Esta descripción que es su momento es bástate desoladora se basa en las desafortunadas experiencias de expertos nacionales e internacionales por lo casi 200 atentados guerrilleros sobre el oleoducto Caño Limón en Coveñas en el departamento de Sucre, muchos de estos episodios han afectado gravemente la fauna y flora de varias quebradas, ríos y ciénagas de Colombia. En donde los gobiernos han estimado diligentemente las pérdidas millonarias en temas económicas, pero no se le ha dado el verdadero protagonismo y la suficiente relevancia en cuanto a los impactos hacia la naturaleza, un acto gravemente castigado por países industrializados en donde estas conductas son consideradas criminales.

⁴Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 26 de 1990, pág.26.

⁵ Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 26 de 1990, pág.26.

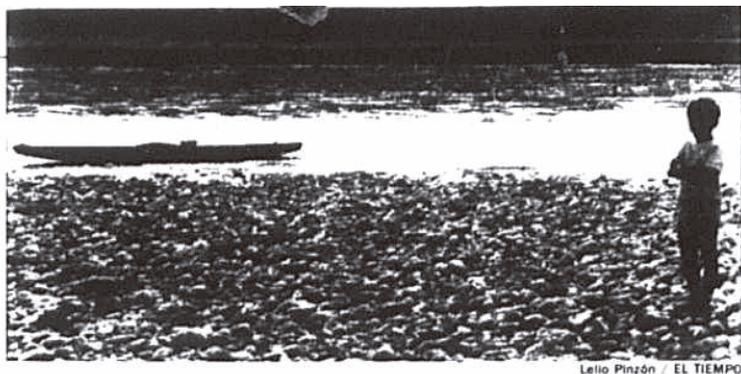


Fig.20. Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 26 de 1990. Subienda en crudo, pág.26.



Fig.21. Subienda en crudo, [Periódico El Tiempo Diario de la Mañana, febrero 26 de 1990, pág.48.]

Anqué este año fue complejo en temas ambientales, se celebraron varias festividades en la ciudad como el I Reinado Nacional del Río, otorgado a la señora Yeni Yomaira Monguí (imagen 21) del municipio de Girardot, otorgándole también el título de miss fotogénica por los reporteros gráficos, el XXII Festival Nacional del Río y La Subienda, Claudia Marleny Morroy de la ciudad de Bogotá, quedo como virreina y Gloria Patricia Isaza de Puerto Berrio (Antioquia), fue nombrada princesa. Luisa Fernanda Arciniegas, reina anfitriona, fue nombrada como señorita elegancia, la coronación se llevó a cabo en el célebre parque temático Agua-Sol-Alegría, presidida por el señor David Hughes, alcalde de la ciudad y Don José Suarez Gaitán presidente ejecutivo de la Junta Municipal de Turismo de Honda. En donde “Las Reinas del Magdalena” se comprometieron a realizar un conjunto de campañas, en coordinación con las alcaldías de las poblaciones ribereñas, para lograr descontaminar la cuenca del Río Magdalena.

El jurado calificador estuvo integrado por: Ismael Enrique Arciniegas, presidente de la Asociación de Hoteleros de Colombia (Cotelco), Gladys Franco de Moncada. Presidenta de la Sociedad de Autores y Compositores Colombianos (Saico), y Mauricio Alvarado Hidalgo, gerente de la Empresas Promotora del Turismo en el Tolima (Turtolima). El Festival Nacional del Río y la Subienda, fue organizada por la Junta Municipal de Turismo de Honda, y concluyo con esperanza hacia un mejor futuro el 25 de febrero de 1990.

Aspectos Técnicos: Con la promulgación del decreto 2811 del 18 de diciembre de 1974, se establece “*Código Nacional de Recursos Naturales Renovables y de Protección al Medio Ambiente*”, medida que reglamenta la conservación del ambiente y los recursos naturales nacionales (agua, suelo, flora y fauna) como un patrimonio común de toda la nación, en donde se hace mención en el Título I (De la fauna y la flora acuáticas y de la pesca), Título II (De la acuicultura y del fomento de la pesca), y el Título VI (Del uso, conservación y preservación del agua), si bien esta fue una ley nacional nos ocuparemos de la sección del Río Magdalena que atraviesa la ciudad de Honda. “*Se ha acordado que el sector del río Magdalena, comprendido entre el extremo norte de la isla denominada “El Mezuno” y la llamada “Bodega de Arrancaplumas”, situada aproximadamente a 500 metros aguas arriba del Puente Navarro, en el municipio de Honda...solo se puede pescar durante 12 horas diarias comprendidas entre la media noche y el medio día, quedando prohibida la pesca entre las doce de la noche y el medio día. Se puede pescar en esta zona únicamente con anzuelo, cónzolo, atarraya y chinchorro [solo en época de subienda], la dimensión mínima de estos implementos, en sus mallas, será de (4) centímetros, entre nudos continuos.*”⁶

⁶ Macias A, D. 1976. Piscicultura y pesca, Bogotá: Acción Cultural Popular; Editora Dosmil, Pág. 99.

Este acuerdo se da por causas naturales, es decir, cuando el río Magdalena pasa por Honda, esta se encoge disminuyendo la distancia entre las orillas, así mismo se presenta un cambio en el fondo del río conocido con el Salto de Honda, en donde los peces viene subiendo de las ciénagas y esta zona es difícil de sortear, y es en este sitio donde es más fácil de capturar, por lo que se dispuso de un horario de pesca, para permitir la reproducción de estas especies. En la ciudad de Honda viven la mayoría de pescadores estos están situado sobre la margen occidental del Río Magdalena, muy cerca del puente colgante Luis Ignacio Andrade que comunica a Honda con Puerto Bogotá, desde este punto se extiende cerca de un kilómetro, en los sectores de “Calle del Remolino”, “Panchigua”, “La Magdalena”, “Santa Barbara”, “Santa Lucia” entre otros, principalmente en zonas submarginales de la ciudad.

“El barrio de pescadores está habitado por cerca de trecientas familias. Algunas enramadas han sido convertidas en cantinas, cuya mayor actividad se registra durante el llamado festival de la Subienda. Al otro lado del río, en Puerto Bogotá, habitan unas setenta familias de pescadores en condiciones muy similares”⁷.

El pescado continúa siendo un recurso importante dentro de la dieta de los pobladores de Honda, así como de las ciudades y municipios cercanos. Para este periodo se siguen manteniendo los mismos lugares de pesca mencionados en el periodo anterior (pesca mestiza), como lo son el Salto de Honda y sus alrededores y el río Guarinó al norte de la ciudad, las técnicas de pesca también corresponden a las establecidas en lo que concierne a la Atarraya (imagen 22): esta herramienta es una red de forma circular con un extensión de hasta ocho metros, lanzada desde la orilla del río o de canoas, los nudos deben estar a cuatro centímetros aproximadamente, en el centro de la malla pende una cuerda desde donde se aferra una vez se lanza al río, e sus extremos posee unas plomadas lo que permite que se hunda en las profundidades del río, abarcando una superficie de aproximadamente siete u ocho metros cuadrados utilizada en la captura del Nicuro, Tolomba, Bocachico, Bagre Rayada y Capaz

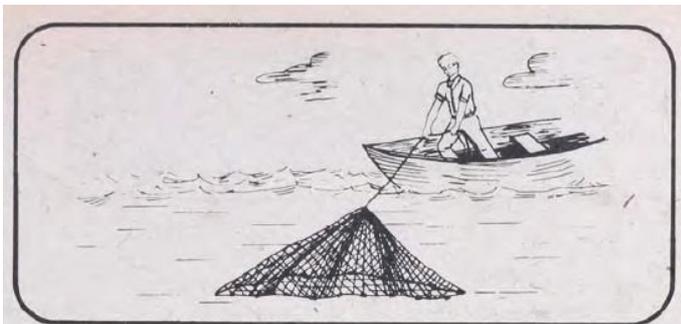


Fig.22. Atarraya, [Macias A, D. 1976. Piscicultura y pesca, pág.111.]

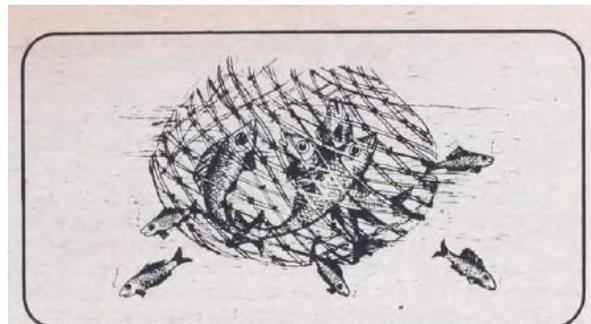


Fig. 23. Chinchorro, [Macias A, D. 1976. Piscicultura y pesca, pág.99.]

El Chinchorro (imagen 23,25) es una red de forma rectangular con una extensión variable de veinte, treinta o hasta cien metros y una altura de uno a tres metros, la estructura de la red radica en una cuerda superior con flotadores y una cuerda inferior con plomadas, esto permite que la red se mantenga en una posición vertical, utilizado para Nicuro escogido y el Cóngolo es una red en embudo muy parecida a una red de mariposas, esta es utilizada para capturar Nicuro, Bocachico y Capaz, desaparece el uso del arpón y se adicionan el Mallon utilizado para casar Bagre Rayado, el anzuelo (imagen 24) y la barredora como herramienta de caza.

⁷ Torres León, F. (1967). La comunidad de pescadores de Honda: estudio de un grupo marginal y de su desarrollo socio-económico, Pág. 66.

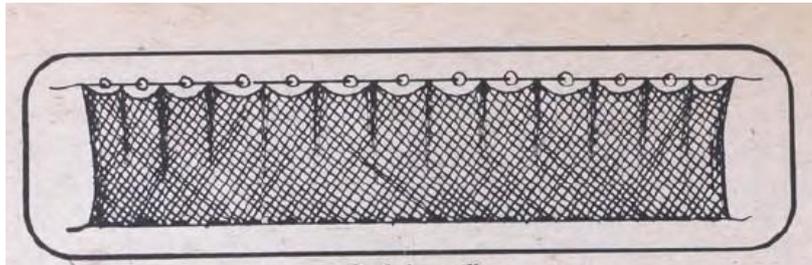
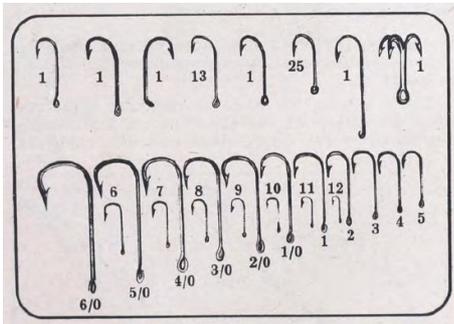


Fig.24. Anzuelos, [Macias A, D. 1976. Piscicultura y pesca, pág.117.] Fig.25. Chinchorro, [Macias A, D. 1976. Piscicultura y pesca, pág.112.]

Para conservar los implementos de pesca, como la atarraya o el cóngolo principalmente se deben alejar de la humedad, por lo que se cuelgan en los techos de las viviendas o se clavan en la orilla del río, hasta la siguiente temporada de pesca. Igualmente se utilizan canoas de ceiba, de entre 3.50 a 4.50 metros de longitud, las canoas más grandes pueden albergar y transportar 300 pecados con un peso aproximado de 12 arrobas, algunas presentan reforzamientos con trozos de madera o latón, para su impermeabilización utilizaban 10 libras de brea, y se desplazan mediante canaletes (remos alargados), cuando la subienda finaliza las canoas se dirigen a la playa en posición bocabajo hasta la siguiente temporada el próximo año: *“Las canoas valen entre \$600 y \$700. Algunas de muy buena calidad, alcanzan un precio máximo de \$1000. El mayor número de embarcaciones utilizadas en Honda han sido de 55. En el momento del estudio habian cerca de 30. Cada año la flotilla pesquera aumenta en 3 o 4 canoas. Si se utilizaran canoas de mayor capacidad y construidas con otros materiales, como el aluminio o la fibra, se elevaría notablemente su costo inicial”*⁸

Aspectos Económicos: Para este periodo si bien existió una fuerte dependencia del producto pesquero por su gran abundancia, fue tanto así que los pescadores vivieron una década de apogeo en donde podían obtener su sustento anual en el periodo conocido como “La Subienda” a inicios de cada año entre los meses de febrero y marzo, aunque a través de los años este proceso biológico no fue constante en la cantidad de peces, por lo que en algunas oportunidades se dedicaron a labores agrícolas. La pesca no represento una parte significativa dentro del producto interno bruto del país: *“Asciende a solo aproximadamente 0,3% de este, y en términos generales se calcula en 148,5 millones de pesos, cifra que recoge también el producto de la caza”*⁹

También se evidencia una organización en los modos de pesca, es decir, individual a orillas del río siempre y cuando el sitio estuviera desocupado, y en parejas cuando están pescando con canoa, mientras una persona se encarga de la utilización de la atarraya la otra persona se encarga de la dirección de la canoa y de sortear el oleaje del río. Así mismo la producción que se obtenía alimentaba a la ciudad, pero también era distribuida a las ciudades capitales y municipios cercanos de los departamentos del Tolima, Cundinamarca, Huila, Caldas y Antioquia.

La venta de este pescado se realizaba a las orillas del río, al por mayor y al detal (contado), allí se reunían compradores y vendedores los cuales debatían un precio accesible por las partes, teniendo en cuenta que a medida que aumentaba la oferta, los compradores disminuía su precio por la cantidad de pescado, por lo cual los pescadores no estaban en posición de influir totalmente sobre el precio, dados los problemas de conservación se debe vender lo más rápido posible: *“Para conservar el pescado utilizan canoas varadas a la orilla del río, llenas de agua, en las cuales arrojan el pescado vivo. En algunos casos, zanjas en la playa desempeñan esta misma función”*¹⁰

⁸ Torres León, F. (1967). La comunidad de pescadores de Honda: estudio de un grupo marginal y de su desarrollo socio-económico, P90

⁹ Banco de la República. Cuentas Nacionales 1962-1965. Bogotá, Departamento de Investigación Económica de B. de la R., 1966.

¹⁰ Torres León, F. (1967). La comunidad de pescadores de Honda: estudio de un grupo marginal y de su desarrollo socio-económico, p92.

En la ciudad de Honda se consumía, aproximadamente la tercera parte de lo recolectado en “La Subienda”, las dos terceras partes se consumieron en Bogotá, Ibagué, Medellín, Pereira, venadillo, Armero, Mariquita, Fresno y Manizales, y para transportar la mercancía se utilizaban desde camionetas de ¼ de tonelada hasta camiones de entre 4 y 5 toneladas: “En las camionetas se pueden transportar hasta 1.000 yuntas o sargas de pescado, y en los camiones entre 4.000 y 5000...La yunta de pescado que al por mayor puede costar hasta \$2 cada una, se vende en Bogotá entre \$5 y \$7, de tal manera que el beneficio bruto para un intermediario que transporte 3 toneladas de pescado como promedio, puede alcanzar a \$12.000 por viaje, y el benéfico neto a unos \$10.000”¹¹

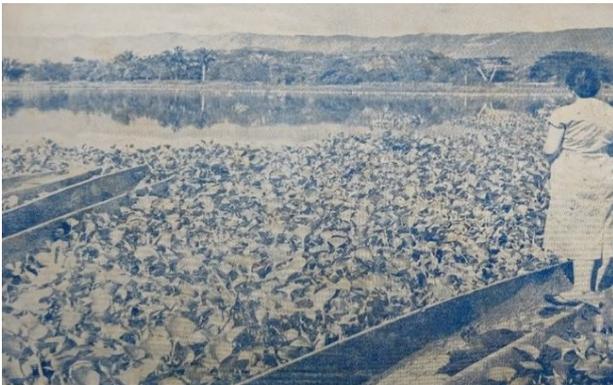


Fig.26. Honda 1560-1960. (1960). [Fotografía] Rio Guarino, pág.57.



Fig.27. Honda 1560-1960. (1960). [Fotografía]. Cóngolo., pág.52.

Aspectos Culturales: Desde la comunidad de pescadores se tiene conocimiento de la utilización de un vocabulario específico para el oficio de la pesca, así mismo en 1962 se dio lugar a un espacio cultural anual en la ciudad como tributo a “La subienda” ya que este fenómeno natural que provee sustento económico, y a los pescadores quienes son los encargados de recolectar los frutos que entrega el río, un espacio que involucro a sus pobladores en expresiones culturales.

Tabla 01. Glosario: Expresiones utilizadas por los pescadores en su oficio diario, Elaboración Propia

Aguaitar: Vigilar, cuidar.	Agujetos: Caimanes de trompa más aguda, muy temibles por su fuerza y agresividad de sus colmillos.	Alagio: Tener buena suerte	Amachar: Destruir	Anamú: Hierba perjudicial, ya que desaprovecha el ganado que la come.	Apercollar: Cadáveres de los pescadores ahogados que permanecen en el fondo del río, retenidos por un árbol o una piedra.
Aplanarse: Bajar el Caimán al fondo del río o de las lagunas por huirle al arponero.	Armadia: Balsa construida con guaduas.	Bagrear: Recolectar bagres.	Bagrera: Atarraya especial para recolectar bagres.	Bagrero: Anzuelo o volantín.	Bajanza: Época en la cual los peces del Magdalena, regresan río abajo en busca de las lagunas.
Balsear: Flotar	Bancaleo: Oscilación de las aguas.	Bancales: Bancos de agua.	Barato: Equivale a pedirle al amigo la pareja con quien él está bailando.	Barbacoa: Cama para dormir o tendido de guadua o tejas de zinc para secar el pescado.	Berregue: Látigo de madera flexible o piel cortada en tires finas.
Bombadas: Olas feroces de las crecientes.	Borugo: Animal montés cuya carne es muy deseable por los pescadores, Tinajo o Guagua.	Botador: Nombre del chinchorrero que arroja la red al agua.	Boya: Pedazo de chinchorro o anzuelo.	Cabuyero: Halador de las cuerdas del chinchorro.	Cachacal: Aglomeración de matas de plátano de cierta especie.

¹¹ Torres León, F. (1967). La comunidad de pescadores de Honda: estudio de un grupo marginal y de su desarrollo socio-económico. p93.

Candelada: Época en que los peces fecundan.	Capacear: Recoger capaces (pez).	Capacetear: Almacenar los peces.	Capaz: Pez del Río Magdalena muy apetecido por sus pocas espinas.	Carnadear: Colocar carnada o cebadera.	Chaque: Anzuelo, trampa especial de guadua o alambre.
Chinchorrear: Pescar con chinchorro.	Chinchorro: Red desmesuradamente grande.	Choto: Abundante.	Chuapa: Forro del racimo de la palma de plátano u hojas de la misma.	Congolear: Pescar con cóngolo	Congolera: Mujer pescadora que maneja el cóngolo.
Cóngolo: Red de boca circular, presenta la forma de un gran colador.	Desengargar: Desenredar o desenmallar.	Destripar: Abrir los pescados y sacarles los órganos.	Dinde: Árbol lechoso.	Enchipar: Envolver o enredar algo.	Gambia: Garabato para atrapar leña en el río Magdalena.
Guapante: Valiente, fuerte.	Guatuperio: Reunión de pescados, personas o ambos casos.	Guayunga: Grupo de 30 peces Pechabaditos y de buen tamaño, ensartados en un tejido de vástagos de plátano.	Laderas: Riberas lejanas del río o cuerdas que abre y cierran el chinchorro en el agua.	Laderear: Halar las cuerdas del chinchorro.	Lambruscón: Persona orgullosa.
Lances: Lugares predilectos para arrojar el chinchorro o también el efecto de lanzar la red.	Lobunos: Lagartos multicolor.	Lumbre: Costado de las canoas.	Macoca: Machete utilizado por los pescadores.	Macoquear: Golpear con la macoca	Malluda: Atarraya
Mandataz: Capataz	Manila: Cuerda, entre piola o pita.	Manta: Chinchorro.	Mantero: Peón que extiende la manta o chinchorro	Marmajaleo: Movimiento de las olas.	Matacho: Piedra que se agrega a los anzuelos, para que no floten.
Mitaca: Pequeña subienda de pescados, equivale a los intermedios de la Bajanza y la subienda.	Mohán: Ser ficticio creado por las leyendas de los pescadores, el cual persigue a los jóvenes.	Mohana: Ser ficticio creado por las leyendas de los pescadores, el cual persigue a las mujeres.	Mojuán: Indio que domina al Mohán.	Montediocos: Arbustos.	Moyas: Remolinos de agua.
Nasa: Trampa de madera, guadua o alambre para coger peces.	Paulillo: Juego de pescadores utilizando un naipe.	Pechabaditos: Peces de pecho hermoso.	Plomero: Chinchorrero encargado de halar los plomos de la red.	Porros: Caimanes de jeta roma	Potrillo: Canoa pequeña, conocida también como bonquito o macho.
Proero: Pescador que va en la proa de la canoa.	Reventón: Sonido que producen las moyas, las cuales levantan los peces en tiempo de candelada.	Sangrador: Madero vertical para desangrar los bagres.	Sarta: Grupo de 12 a 15 peces de diferentes tamaños.	Sartero: Peón encargado de llevar las sargas de los peces cogidos, entre los chinchorros el botador desempeña este oficio.	Subienda: Abundancia de peces que suben por el Río Magdalena a principios del año.
Tapear: Cerrarle la jeta al caimán con aparatosa rapidez.	Tendales: Armazones donde se cuelgan a secar los chinchorros y las atarrayas.	Tolillo: Primera pesca de los chinchorros, la cual va destinada a su consumo.	Tolombero: Red pequeña utilizada para la pesca de Tolombas.	Trinchos: Corrales de piedra a las orillas de los ríos con el fin de los peces busquen refugio en ellos.	Vastagosa: Valsa formada por vástagos de plátano.
Velar: Vigilar los chascos en espera de que los peces salgan de sus escondites.	Viudos: Festín criollo de pescado y plátano.				



Fig.28. Elaboración propia con base al Fondo Nereo López; Pescadores del Río Magdalena, secuencias 1-2-3-12-13-14-15, Circa 1970 - 1980, Honda.

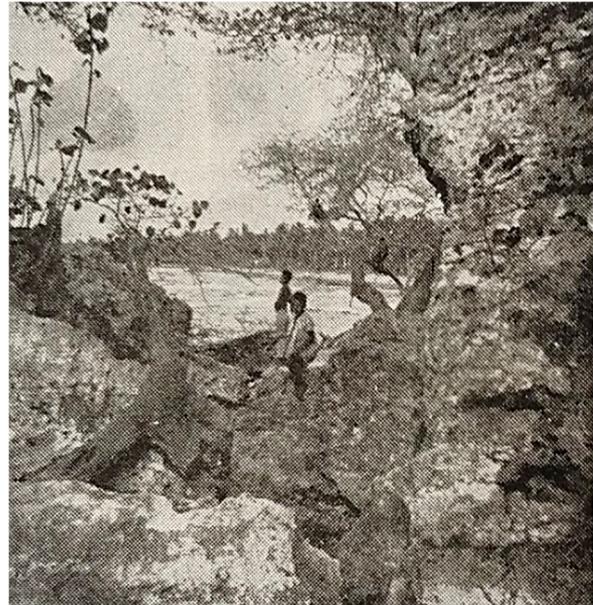


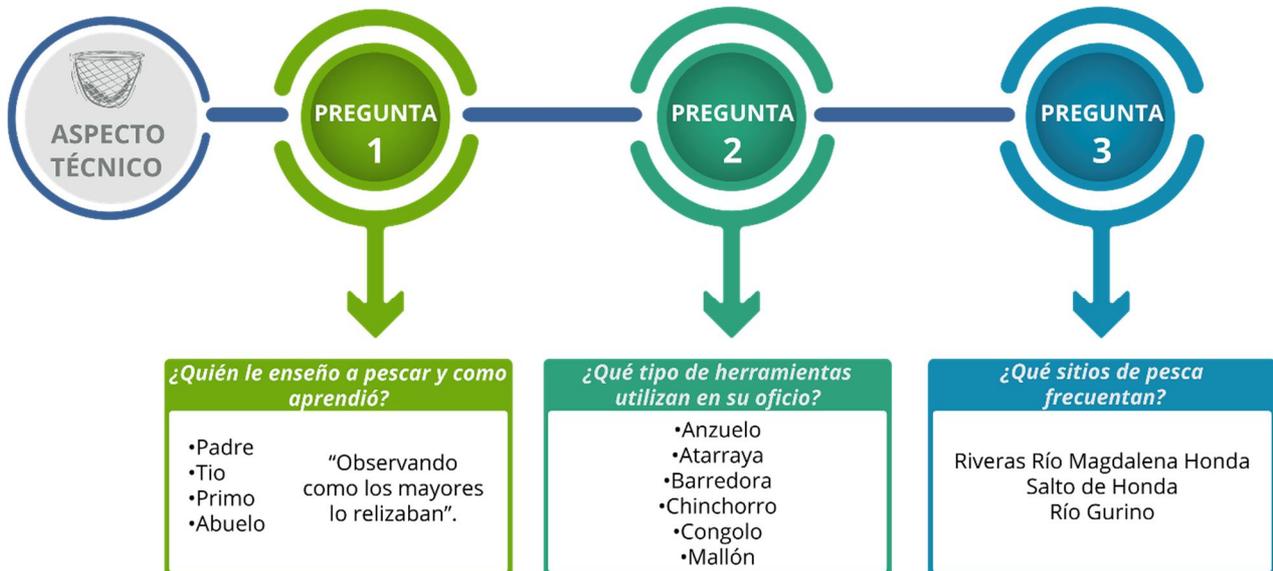
Fig.29. Honda 1560-1960. (1960). [Fotografía]. La Panchigua, Atalaya de pescadores., pág.62.

PERIODO CONTEMPORANEO (SIGLOS XXI)

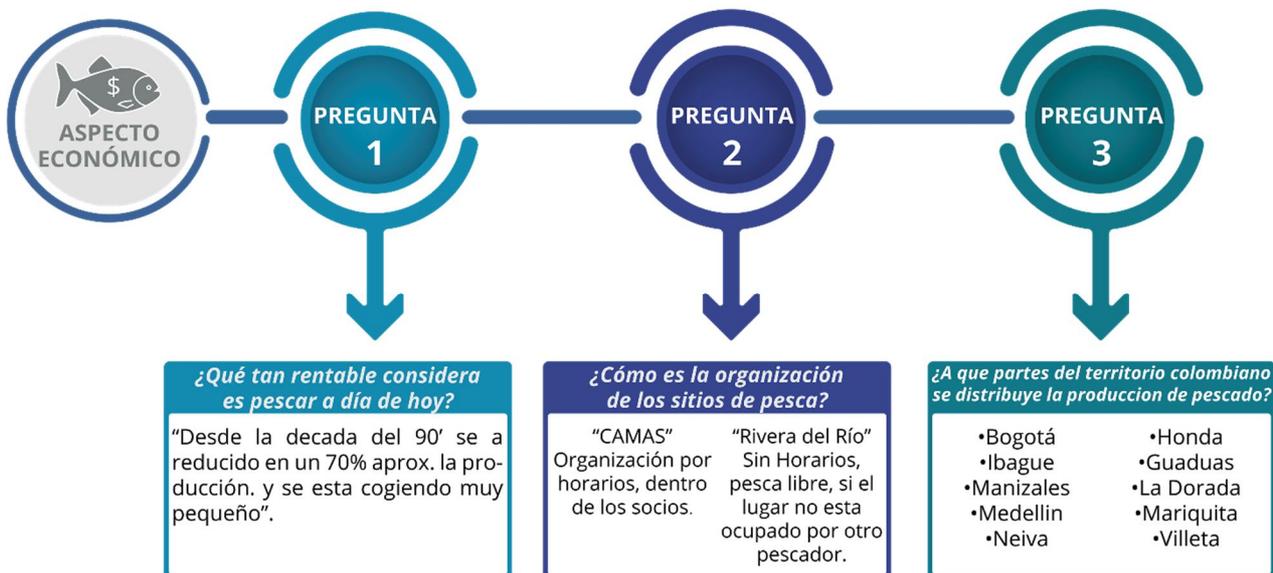
La metodología que se utilizó para este periodo fue la formulación de un conjunto de preguntas, 9 para ser más específico a una muestra de 50 pescadores de la ciudad de Honda, a través de las cuales se ilustrara como este conocimiento efectivamente fue transmitido de generación en generación, como se ha venido demostrando a lo largo de la investigación, teniendo presente los tres pilares fundamentales de la investigación:

Aspectos Técnicos: El pescado ha disminuido su consumo por la baja cantidad del recurso íctico sumado al ideario popular que se encuentra contaminado por los residuos que produce la minería, aunque en menor medida se encuentra dentro de la dieta de los pobladores de Honda, así como de las ciudades y municipios cercanos. Para este periodo aún se siguen utilizando los mismos lugares de pesca heredados hace dos siglos, como lo son el Salto de Honda y sus alrededores y hace 400 años el río Guarínó al norte de la ciudad, las técnicas de pesca también corresponden a las establecidas en lo que concierne a la Atrarraya, el Chinchorro, el Cóngolo, el Mallon, el anzuelo y la barredora como herramienta de caza. Así mismo se demuestra que este oficio es principalmente familiar, transmitiendo sus saberes oralmente convirtiéndolo indudablemente en un patrimonio intangible de la nación.

Aspectos Económicos: En el transcurso de estas dos décadas del siglo XXI la pesca artesanal está en un acelerado deterioro ambiental, debido a la pesca indiscriminada en toda la cuenca del Río Magdalena, en donde no se respetan las tallas mínimas de captura por la necesidad de subsistencia de estas familias, en donde este comportamiento solo agrava la situación y acelera aún más la extinción de estas especies, sumado al vertimiento de las aguas negras de las principales ciudades (residencial, comercial) por más de setenta años desencadenado un deterioro en el ciclo de vida de las especies endémicas que habitan en el río. Por consiguiente, si se altera el ciclo natural de "La Subienda", este también afectara a todas las personas que obtenían su sustento de esta actividad económica. En cuanto a la organización de los sitios de pesca, se desarrolla de manera individual a orillas del río siempre y cuando el sitio estuviera desocupado, en parejas cuando están pescando con canoa, mientras una persona se encarga de la utilización de la atrarraya la otra persona se encarga de la dirección de la canoa y de sortear el oleaje del río, y en camas, zanjas a la orilla del río donde los peces quedan atrapados, a través de horarios don un grupo de socios. Así mismo la producción que se obtiene alimenta a la ciudad, junto con las ciudades capitales y municipios cercanos de los departamentos del Tolima y Cundinamarca.



Cuadro 01. Aspecto Técnico, Preguntas comunidad de pescadores, Elaboración Propia.

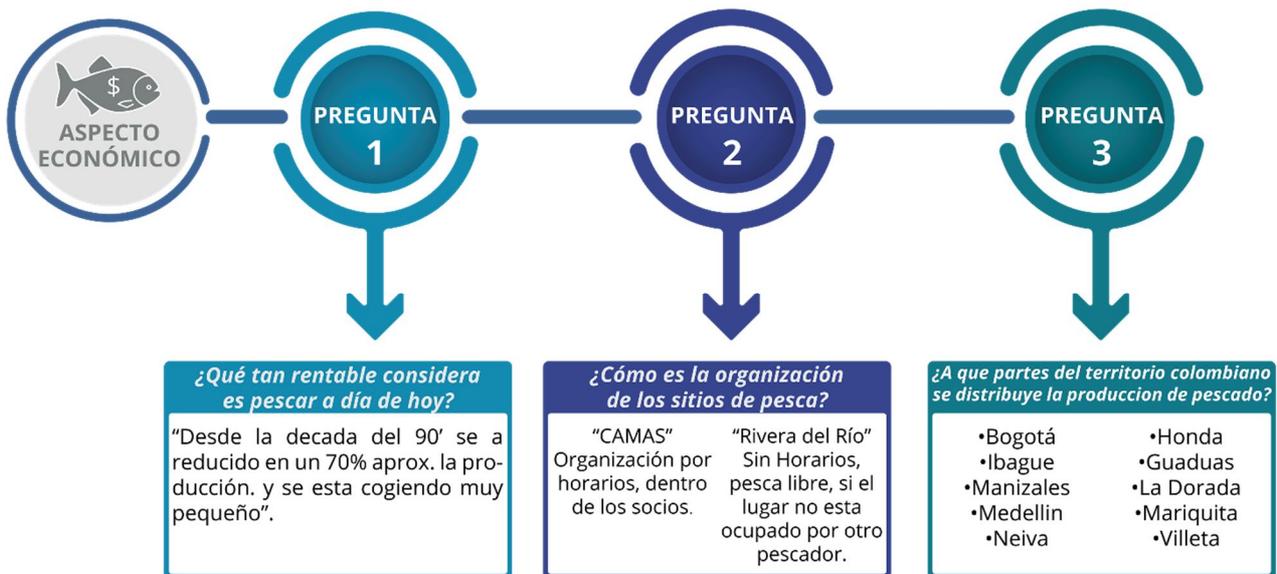


Cuadro 02. Aspecto Económico, Preguntas comunidad de pescadores, Elaboración Propia.

Aspectos Culturales: Desde la comunidad de pescadores aún se tiene conocimiento de algunos conceptos dentro de su vocabulario específico para el oficio de la pesca, principalmente los pescadores más experimentados, si bien se mantiene la pesca con canoa esta ya no se realiza con todos los tripulantes, como si se realizaba en los siglos XIX-XX, dando como resultado el olvido de estos conceptos por el hecho de que ya no están siendo utilizados.

Además, se logró establecer que los pescadores dedicados a la pesca tradicional efectivamente si elaboran sus implementos de pesca, como redes, anzuelos y canoas aprendiendo con total seguridad de las enseñanzas de sus ancestros, en donde se fueron actualizando los materiales con que se realizaban. Así mismo aún se realiza el Reinado Popular de la Subienda en los primeros meses del año, quien

este 2020 cumplido 58 años, un carnaval que representa la identidad y la versatilidad del Hondano, un heredero de la pujanza de las tribus aborígenes dos mil quinientos años después. Por otro lado, hace aproximadamente tres años (2017) se viene realizando La Magdalena Fest, un escenario para atraer turistas a la ciudad.



Cuadro 03. Aspecto Cultural, Preguntas comunidad de pescadores, Elaboración Propia.

REFLEXIÓN CONSECUENCIAS DE LA DESAPARICIÓN DEL OFICIO DE LA PESCA EN HONDA

Las consecuencias de la pérdida de la pesca artesanal en la ciudad de Honda radican en un ámbito cultural, si bien existiría un grupo de familias que deberían migrar a otros oficios o dedicarse a otras labores dentro del tejido laboral, está pérdida se fundamenta en una tradición heredada por más de mil quinientos años, una tradición que se remonta a los primeros pobladores de estas tierras, un patrimonio cultural vivo que se manifiesta a través de un comportamiento colectivo, el entorno físico, las tradiciones y rituales del grupo, sus símbolos y anécdotas entre sus seres queridos, amigos y conocidos. Todos estos conceptos antes mencionados son rasgos culturales intangibles, invisibles a simple vista al igual que las motivaciones, mentalidades y la lógica que son intrínsecos a su propio desarrollo, o en palabras de David Rooke y William Torbert “*Lógica de acción*”, la cual radica en como el individuo utiliza su saber para contribuir a la sociedad a través de sus modelos mentales. Así mismo existe una clara influencia de transculturalidad vivida desde la colonia, pasando por la república y llegando hasta nuestros días, esto implicó que existiera un mestizaje de elementos culturales, etnográficos unidireccionales de una cultura aborigen a sus colonos. Actualmente (2020) la humanidad esta atravesado una nueva pandemia global, y está ya está empezando a generar preguntas sobre el sistema capitalista como modelo económico y de consumo, así mismo se hace más visible a más actores de la sociedad la crisis ecológica y el riesgo de un inminente cataclismo planetario, que ha conducido a una descomposición del tejido social, la pérdida de los valores, la violencia social, y el amor y respeto de todas las formas de vida en este planeta, es por ello que la cultura es el aliado más poderoso que tiene una nación. Es por ello que en los tiempos que corren es de vital importancia que las instituciones y actores sociales presten atención a las culturas locales en donde el lenguaje Científico - Técnico dialogue cíclicamente con su medio natural, su cultura local y su conocimiento popular.

“Es la cultura no solo en el sentido de los monumentos de pasado, sino especialmente en su sentido vivo, dinámico y participativo, que no puede excluirse a la hora de repensar la relación del ser humano con el ambiente.” Papa Francisco, 2015.

Por consiguiente, se ha llegado a una fase dentro de la vida contemporánea en la que ya no se pueden evadir los cuestionamientos hacia los principios, paradigmas y modelos que han amoldado la existencia, es necesario comprender que la contemporaneidad es nuestra herencia cultural y es razonable cuestionarlos, puesto que “La Contemporaneidad” solo es una categoría que desarrolla y remodela contantemente la conducta humana en escenarios políticos, económicos, sociales y culturales.

La nueva contemporaneidad radica en la superación de la idea del consumismo y el antropocentrismo, para darle valor al Patrimonio Humano como centro del actuar de la comunidad internacional, en donde cada acción es capaz de poner al hombre en relación con su entorno inmediato. Por lo tanto, las políticas culturales deberán estar encaminadas a contribuir, fortalecer y salvaguardar los conocimientos y las identidades propias de esos territorios, pero estas no deben ser restrictivas ni conservacionistas ya que estos patrimonios mutan al igual que los seres humanos por lo que se debe proveer la inclusión y el intercambio entre las diferentes culturas del mundo, como lo defiende y ampara el programa de las Naciones Unidas para el año 2030. Ya que este documento presentado en 2015 y firmado por todos los países miembros de las Naciones Unidas (120), se divide en 17 objetivos que debe afrontar la humanidad para lograr un planeta sostenible, un mundo que tiene como fundamento la cultura.

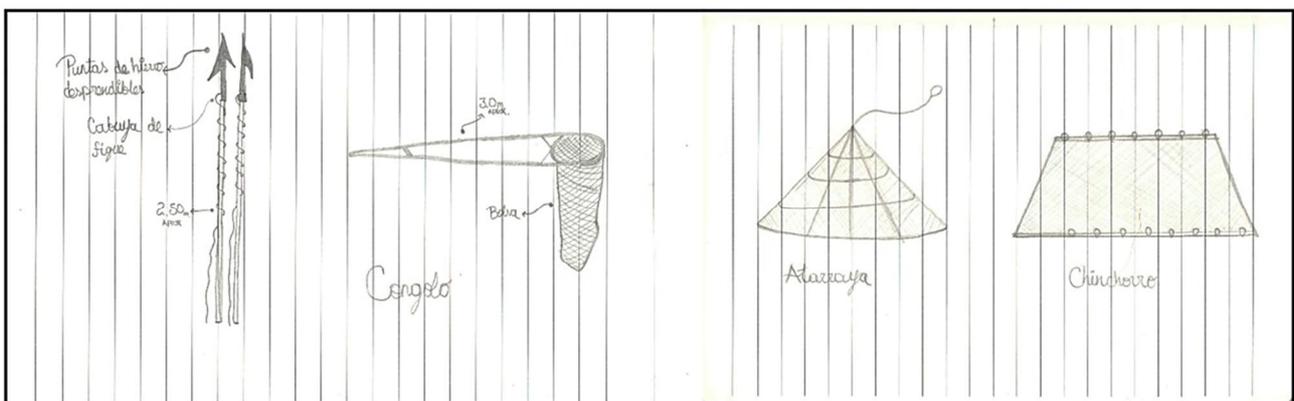


Fig. 30. Bosquejos herramientas utilizadas por los pescadores, elaboración Propia, 2020.

CONCLUSIONES

(Republicano) Después de realizar la evolución histórica al aprovechamiento de la pesca durante la república, es evidente que este oficio visto desde los aspectos técnicos, económico y culturales continuo generando beneficios tanto para la ciudad como para las ciudades capitales y municipios a donde se distribuía, ya que apporto a la consolidación de la población mestiza heredada de la colonia otorgándoles una identidad colectiva en torno a la pesca, proporcionando una fuente alimenticia primaria para varias ciudades del territorio colombiano, principalmente debido a la gran influencia de la iglesia católica (Cuaresma y San Juan), en donde se dio lugar a un sincretismo cultural en el consumo de reptiles y huevos de estas especies, acontecimientos que coinciden cronológicamente con la subienda y la subienda de mitaca. Por otro lado, el recurso animal fue relativamente constante a inicios de la mitad del siglo XX para posteriormente decaer en los años 90 a uno indicadores bastante bajos a tal punto de poder entrar en un proceso de extinción, como lo menciono en su momento el Dr. Julio Carrizosa Umaña director del INDERENA en 1985, debido a que no se respeta la cuota mínima de tamaño para su explotación debido a la sobre demanda que se realizó en toda la cuenca del río, ya que para ese momento no se tenía en cuenta que este recurso era no renovable y no se continuo con el trabajo que venía realizando el INDERENA, sumado a la contaminación que venía sufriendo el Río Magdalena, por sus vertientes con el Río Bogotá y el Río Cauca, y la crisis medioambiental que sufrió en 1990 con el derrame de crudo por parte de la petrolera Hocol. Por otro lado, aún se conservan las técnicas, herramientas y conocimientos ancestrales asociados al oficio de la pesca características heredadas por las comunidades aborígenes que estudiaron la mejor manera de cazar en cada sitio de pesca. Es por ello que en esta época el río continuo siendo un espacio indispensable para el desarrollo económico y cultural de la ciudad de Honda. Finalmente, a largo de este período, se estableció culturalmente un tributo y agradecimiento a las personas que han dedicado su vida a este oficio como los es “El Carnaval Cultural y Reinado Popular de la Subienda”.

(Contemporáneo) Después de una serie de consultas con la comunidad, es posible afirmar que este oficio se ha mantenido prácticamente intacto por más de dos mil quinientos años, transmitida de generación en generación, en donde prevalecen la elaboración y utilización de sus herramientas, las metodologías de aprendizaje y sus sitios de pesca, así mismo se estableció culturalmente un tributo y agradecimiento a las personas que han dedicado su vida a este oficio como los es “El Carnaval Cultural y Reinado Popular de la Subienda”.

Por otro lado el recurso animal ha entrado en un proceso de extinción debido a que no se respeta la cuota mínima de tamaño para su explotación debido a la sobre demanda que existe en este momento en toda la cuenca del río, sumado a la contaminación que está sufriendo el Río Magdalena, por sus vertientes con el Río Bogotá y el Río Cauca, sin embargo las autoridades han entendido recientemente este flagelo, y han destinado recursos para lograr descontaminarlos, es por ellos que el panorama es alentador, pero no se debe bajar la guardia, se debe continuar trabajando con la comunidad de pescadores y pobladores de la ciudad, para que este patrimonio vivo dialogue cíclicamente con su recurso primario las especies endémicas de la cuenca del Río Magdalena.

Fuentes Documentales

- Periódico *El Tiempo Diario de la Mañana*, enero 14 de 1950. pág.06.
Periódico *El Tiempo Diario de la Mañana*, febrero 01 de 1963. pág.10.
Periódico *El Tiempo Diario de la Mañana*, febrero 09 de 1962. pág.06.
Periódico *El Tiempo Diario de la Mañana*, febrero 11 de 1962. pág.01.
Periódico *El Tiempo Diario de la Mañana*, febrero 11 de 1962. pág.06.
Periódico *El Tiempo Diario de la Mañana*, febrero 12 de 1963. pág.14.
Periódico *El Tiempo Diario de la Mañana*, febrero 14 de 1972. pág.12.
Periódico *El Tiempo Diario de la Mañana*, febrero 14 de 1982. pág.04.
Periódico *El Tiempo Diario de la Mañana*, febrero 15 de 1972. pág.01,06.
Periódico *El Tiempo Diario de la Mañana*, febrero 19 de 1972. pág.11,13.
Periódico *El Tiempo Diario de la Mañana*, febrero 21 de 1972. pág.13.
Periódico *El Tiempo Diario de la Mañana*, febrero 22 de 1955. pág.07.
Periódico *El Tiempo Diario de la Mañana*, febrero 22 de 1990. pág.01,31.
Periódico *El Tiempo Diario de la Mañana*, febrero 23 de 1985. pág.01,06.
Periódico *El Tiempo Diario de la Mañana*, febrero 23 de 1990. pág.12.
Periódico *El Tiempo Diario de la Mañana*, febrero 26 de 1990. pág.21,26,48.
Periódico *El Tiempo Diario de la Mañana*, febrero 27 de 1985. pág.16.

Bibliografía

- Banco de la República. 1966. Cuentas Nacionales 1962-1965. Bogotá: Departamento de Investigación Económica del Banco de la República.
Buitrago, J., 2016. *Pescadores Del Magdalena*. Bogotá: Diente de León. p 120
[s.n.]. 1960. *Honda 1560-1960. Honda: Amigos de Honda*, p.52,57,62
Macias A, D. 1976. *Piscicultura y pesca, Bogotá: Acción Cultural Popular*; Editora Dosmil.
Ministerio de Agricultura de Colombia. 1968. Decreto 2024 (24 de septiembre). Bogotá: Diario Oficial. Imprenta Nacional de Colombia
Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt. 2018. Registro Nacional de Colecciones Biológicas. Bogotá: Portal Web.
Presidencia de la República de Colombia. 1974. Decreto 2811 (18 de diciembre). Bogotá: Diario Oficial. Imprenta Nacional de Colombia.
Torres L, F. 1967. *La comunidad de pescadores de Honda: estudio de un grupo marginal y de su desarrollo socio-económico*, Bogotá: Centro de Estudios Sociales, Universidad Jorge Tadeo Lozano, p57-93.